# **Maturitní zkouška z ČJ se skládá ze tří částí:**

1. Didaktického testu – státní společná část
2. Písemné práce - profilová část (školní)
3. Ústní zkoušky- profilová část (školní)

**Zkouška z DT v ČJ** byla prodloužena o 10 minut na 85 minut.

U žáků s **SPUO** skupiny 1 dochází k navýšení časového limitu o 25 %. Mezi možná uzpůsobení podmínek kromě navýšeného časového limitu patří také umístění žáků s PUP MZ do samostatné místnosti, možnost použití individuálních pomůcek, formálně upravená zkušební dokumentace, možnost alternativního způsobu zápisu odpovědí aj.

**Zkouška z písemné práce ČJ**

Obecné zásady hodnocení písemné práce

Žák je hodnocen v 6 oblastech:

1.A: Téma, obsah

1.B : Komunikační situace, slohový útvar

2.A: Pravopis, tvarosloví a slovotvorba

2.B: Slovní zásoba

3.A: Větná syntax, textová koheze

3.B: Nadvětná syntax, koherence textu/ tj. kompozice textu, jeho členění a soudržnost, způsob vedení argumentace/

Každé z šesti dílčích kritérií je hodnoceno 0-5 body. Maximálně může žák získat 30 bodů. Aby žák uspěl u písemné práce z českého jazyka a literatury, musí dosáhnout minimálně 14 bodů.

Kritéria hodnocení

1. Prvním kritériem, které stojí nad všemi ostatními, je rozsah. Rozsah písemné práce by měl činit nejméně 250 slov. Maximální počet slov není stanoven. Pokud rozsah práce nebude odpovídat stanovené délce, bude práce penalizována v kritériu 3.B
2. Téma, slohový útvar, komunikační situace tvoří nedělitelnou jednotu, není možné při psaní tyto dvě skutečnosti od sebe oddělit. Pokud písemná práce bude z větší části respektovat toto kritérium, nebude hodnocena 0 body, ale bude penalizována v kritériu 1.A, 1.B.

**Ústní zkouška z ČJL - hodnocení**

**Žák je hodnocen v 6 oblastech, nejvýše může získat 28 bodů za celou zkoušku**. Čas, který je věnován jednotlivým částem ústní zkoušky, by měl odpovídat jejich podílu na bodovém hodnocení ústní zkoušky. Zkouška trvá 15 minut. Vzhledem k zadání zkoušky, kterým je literární dílo, by analýze uměleckého textu a charakteristice literárněhistorického kontextu měly být věnovány 2/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 10 min) a analýze neuměleckého textu 1/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 5 min).

Poslední oblastí, v níž je žák hodnocen, je kritérium **výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**. Hodnocení žáka v tomto kritériu je založeno na jeho výkonu v průběhu celé zkoušky, žák může být hodnocen maximálně 4 body. Detaily procesu hodnocení jsou předmětem metodických materiálů.

Aby žák splnil ÚSTNÍ ZKOUŠKU Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY, musí dosáhnout minimálně **13 bodů.**

**OSNOVA – ANALÝZA UT a NT**

1. - Kontext díla, určit časoprostor…………………………………………………1
* Téma (myšlenka a motivy) díla/úryvku………………………………………..2
* Kompozice díla/úryvku ………………………………………………………..1
* Literární druh, literární žánr, literární forma …………………………………..1
1. - Vypravěč (lyrický subjekt), způsob vypravování……………………………...1
* Postavy díla/úryvku ……………………………………………………………2
1. - Jazykové prostředky – vrstvy jazyka, obrazná pojmenování, verše, typy promluv…………………………………………………………………………….4
2. - Kontext autorovy tvorby………………………………………………………2
* Autor v literárně kulturním kontextu…………………………………………..2
1. - Posoudit souvislost mezi úryvky, hlavní myšlenka textu……………………..2
* Komunikační situace: autor, adresát textu, účel vzniku textu………………....2
* Určit funkční styl, slohové postupy, slohový útvar; odůvodnit………………..2
* Jazykové prostředky ...…………………………………………………………2

­­­­­­­

1. - Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury….4

 **28**

Za předmětovou komisi: Ředitel: SŠV a VOŠ Trivis Praha

Mgr. Ludmila Benešová PaedDr. et Mgr. et Bc. Jan Dalecký, MBA