**TRIVIS - Střední škola veřejnoprávní a Vyšší odborná škola prevence kriminality a krizového řízení Praha, s.r.o., Hovorčovická 1281/11, 182 00 Praha 8**

OR vedený městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 50353

*Tel.: 233 543 233* [*www.trivispraha.cz*](http://www.trivispraha.cz)*, e-mail: praha@trivis.cz**IČO 25109138*

**Tematické okruhy k ústní MZ - KRIMINALISTIKA**

**školní rok 2023/24**

|  |  |
| --- | --- |
| **Číslo okruhu** | **Téma** |
| 1. | Kriminalistika – vědní obor |
| 2. | Kriminalistická stopa |
| 3. | Kriminalistická identifikace, Daktyloskopie |
| 4. | Portrétní identifikace |
| 5. | Fonoskopie |
| 6. | Kriminalistická biologie |
| 7. | Způsob páchání trestného činu. |
| 8. | Identifikace pisatele a autora ručního písma |
| 9. | Kriminalistická odorologie (metoda pachové identifikace) |
| 10. | Metodika vyšetřování hospodářské kriminality a korupce |
| 11. | Metodika vyšetřování ekologické kriminality |
| 12. | Kriminalistická balistika |
| 13. | Mikrostopy a Kriminalistická chemie |
| 14. | Metodika vyšetřování majetkové trestné činnosti |
| 15. | Ohledání- druhy dle objektu ohledání, ohledání místa činu |
| 16. | Dokumentace ohledání místa činu. |
| 17. | Výslech a konfrontace |
| 18. | Rekognice, Vyšetřovací pokus, Rekonstrukce |
| 19. | Pátrání |
| 20. | Taktika zadržení |
| 21. | Diagnostické metody |
| 22. | Metodika vyšetřování drogové kriminality |
| 23. | Metodika vyšetřování organizovaného zločinu |
| 24. | Kriminalistické zkoumání vad kovových a nekovových materiálů |
| 25. | Metodika vyšetřování silničních dopravních nehod |
| 26. | Metodika vyšetřování krádeží a loupeží |
| 27. | Metodika vyšetřování podvodů, majetkové trestné činnosti |
| 28. | Metodika vyšetřování trestné činnosti v prostředí internetu a stalkingu |
| 29. | Metodika vyšetřování domácího násilí |
| 30. | Metodika vyšetřování protiprávních činů mládeže a trestné činnosti na mládeži |

Zpracovala k 27.9.2023: Ředitel: SŠV a VOŠ Trivis Praha

Ing. Ivana Svitáková PaedDr. et Mgr. et Bc. Jan Dalecký, MBA